



PREPARACIÓN

Limpiar la superficie y eliminar cualquier defecto en la madera

- Si el objeto a restaurar se ha mantenido durante mucho tiempo en un lugar húmedo , dejar al aire libre durante unos días hasta que la madera se seque completamente y quede seca al tacto.
- Aplicar un removedor de pintura o decapante (**Grinto**) perfectamente y elimine todos los restos de pintura vieja.
- Limpiar con un solvente para eliminar cualquier residuo de la extracción de la pintura vieja.
- Lijar con lija para madera (con grano 220) para eliminar cualquier imperfección superficial .

Observar el objeto que tiene que restaurar para ver si , antes de pintar , se requieren medidas especiales :

- Si la madera tiene signos evidentes de la presencia del gusano de la carcoma, es bueno y se recomienda tratar con un producto anti-carcoma (**Mitos**) .
- Si hay agujeros , grietas o faltan partes de la estructura , reparar el daño con pasta de masilla (**Stuccolegno**) .
- Si hay partes de la estructura que se caían o desprendían, se recomienda arreglar la situación con pegamento natural o con una cola sintética especial para madera.

En este punto, usted necesita decidir el tratamiento a realizar , que varía dependiendo de la imagen que usted quiera dar a sus muebles para ser restaurados. Sirve a elegir entre un producto natural transparente (que acentúa el color y los tonos de la madera original , recomendado para la madera que ya tiene un color natural agradable) o tratamiento con tintes (que transforma el color original de la madera a los tonos de madera deseados) .

Para evaluar si la madera tiene un color " natural de gran belleza " , empape la madera en bruto / despojado con alcohol.

Con el efecto mojado ya se puede obtener una idea de lo que sería si el color de la madera fuera pintada con " tratamiento natural transparente. "

Tratamiento transparente a lo natural acentúa el color, destaca las venas y los matices de la madera original (recomendado para la madera que ya tiene un color natural agradable)

- lijar la madera , limpiar y secar.
- Aplicar una capa ligera de aceite nutritivo y revitalizante (**Oleo Restauro**) para dar acento a la máxima intensidad de los colores y el grano natural de la madera .
- Dejar que seque por completo (al menos 12 horas) , y limpie la superficie con un paño limpio y seco.

El tratamiento con tintes transforma el color original al color que desea en la madera.

- lijar madera , limpiar y secar.
- Usted puede cambiar fácilmente el color de la madera con los tintes universales Tival Color - Tingilegno . Con una sola aplicación se obtiene la superficie en los tonos de madera preferidos y perfectamente uniforme en color . Pudiendo elegir entre 12 tonalidades distintas, mezclables entre sí y diluibles tanto en agua como en solvente. Diluir en proporción 1:4 o máximo 1:8, dependiendo de la tonalidad que se quiera dar en la madera.
- Dejar que seque bien (dependiendo del tipo de disolvente utilizado para diluir el tinte, el tiempo estimado de secado será de 2 a 24 horas) .

PINTURA DE FONDO

Es la etapa más importante del ciclo de procesamiento

- Si la madera está debilitado y / o vaciado por termitas , reforzar la estructura con el **Consolidante** para la madera.
- Aplicar 2 o más capas de imprimación y en todo caso hasta el llenado de los poros de la madera .

Para pintar el fondo , en relación con el efecto estético que quiere lograr , se puede elegir entre :

- **Laccantica** - ámbar goma laca .

Fondo / relleno indicado para revivir el grano y acentuar los tonos naturales de la madera. Hace que la madera quede más " ámbar y oro" tono de color de la superficie.

o

- **Tampoval** - laca transparente.

Filler y pintura indicaron que dejar sin cambios el tono de color de la superficie .

- Una vez rellenados los poros de la madera , dejar secar durante 24 horas y lijar con papel de lija fino (grano 280 o 320) para eliminar cualquier imperfección superficial .

FINAL DE PINTURA

Acabado brillante o satinado / encerado

Para finalizar el tratamiento, en relación con el efecto estético que quiere lograr, se puede elegir entre:

- Apariencia Brillante (se puede obtener el mismo resultado utilizando diferentes productos):

- Aplicar la solución mediante tampón, de un barniz a la goma-laca. **Bionda**

- O aplicar con tampón , **Tampoval** barniz transparente (diluido 1:1 con 100% de alcohol = 94 °)

- O bien, aplique con un paño un producto para pulir laca , como es **Old Style**

- Aspecto Satinado: aplicar la cera de abejas en pasta **Ceralegno**